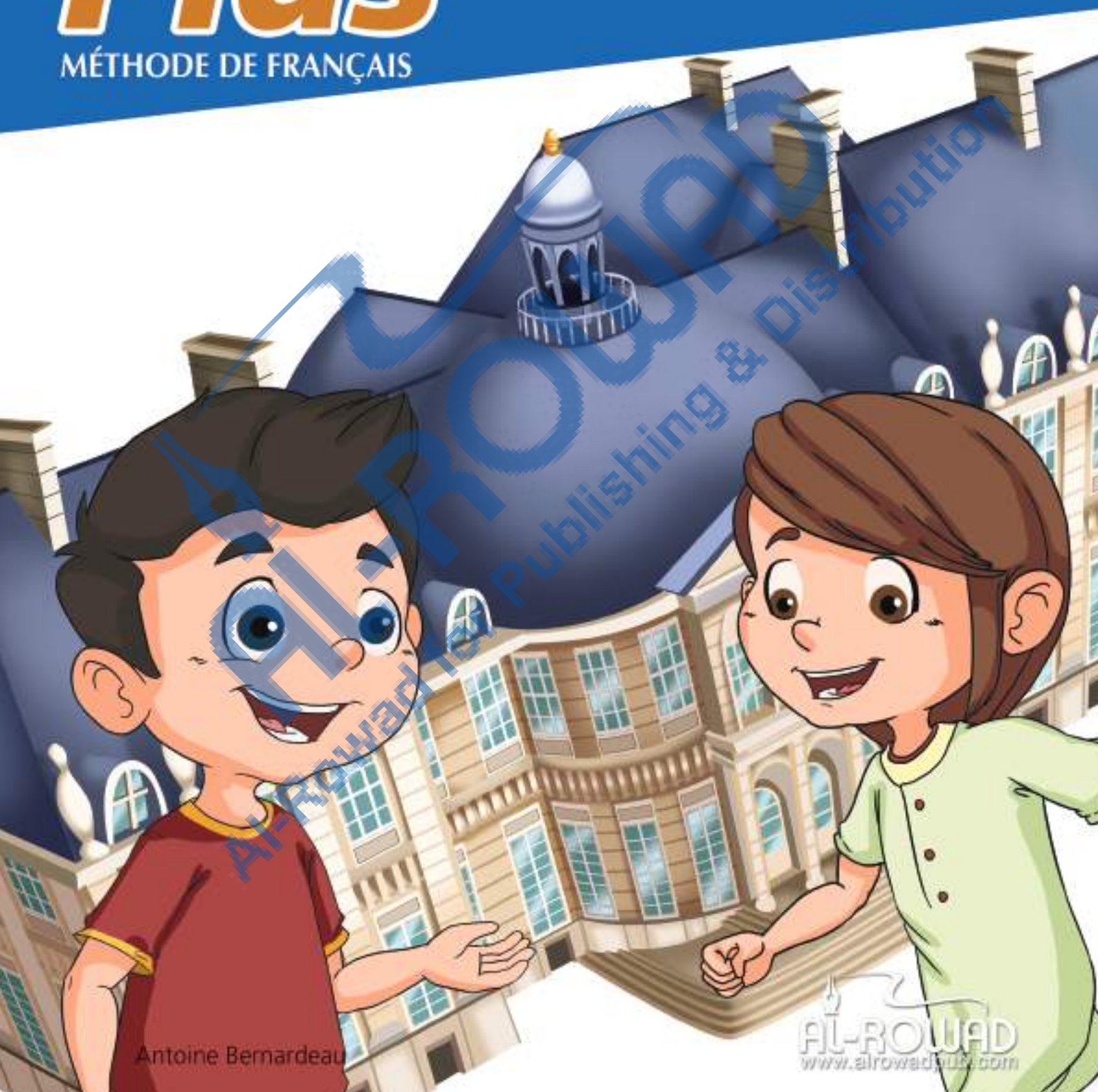


L'amitié Plus

MÉTHODE DE FRANÇAIS

5



Antoine Bernardeau

AL-ROUAD
www.alrouad.com

Publié par : Al-Rowad pour publication et distribution

E-mail : info@alrowadpub.com

Site web : www.alrowadpub.com

Texte : Antoine Bernardeau

Vérifié par : Patrick SEBASTIEN

Mise en pages et illustrations : Al-Rowad for Publishing and Distribution

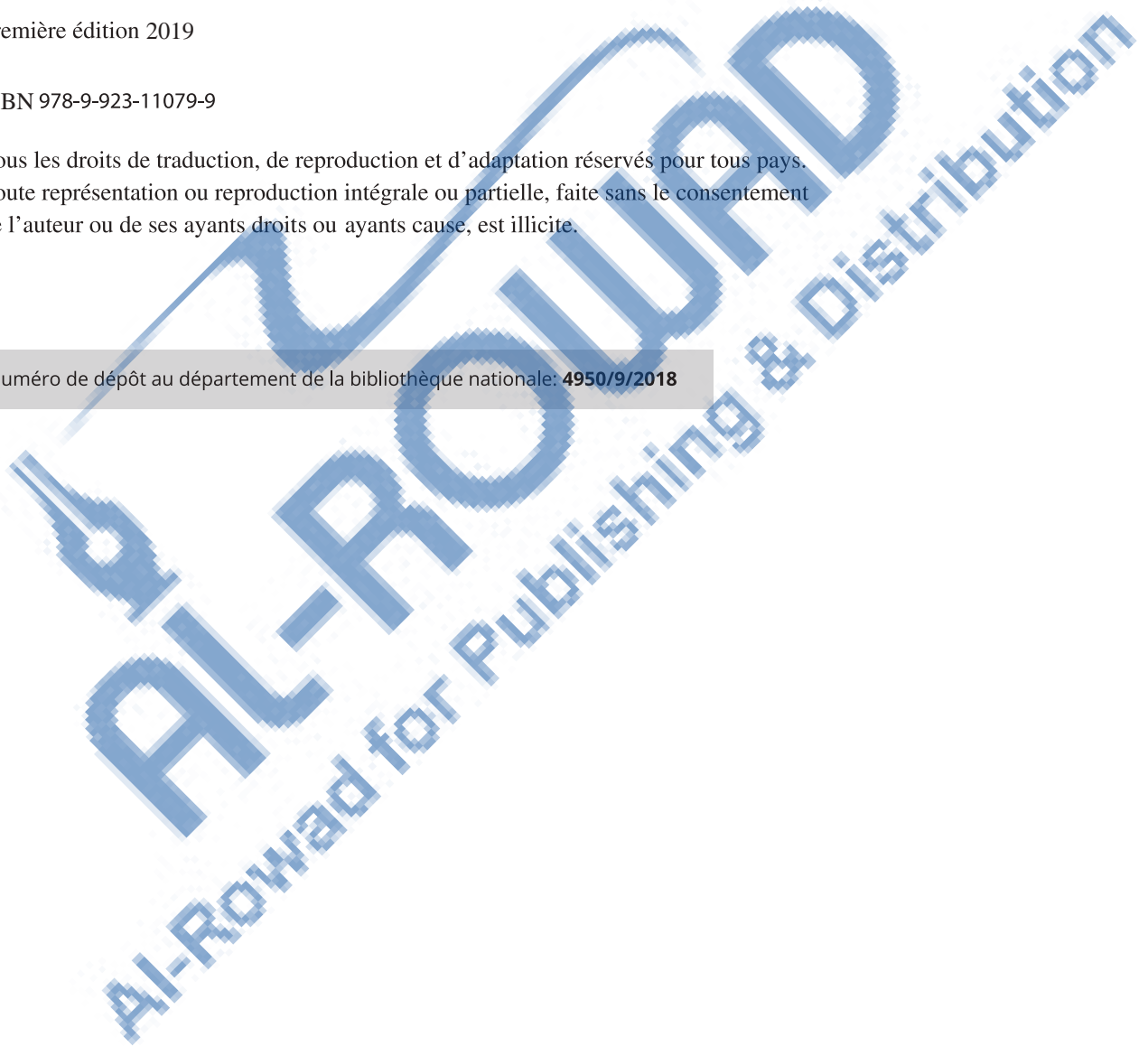
Mise en pages et illustrations : **Al-Rowad** pour publication et distribution

Première édition 2019

ISBN 978-9-923-11079-9

Tous les droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause, est illicite.

Numéro de dépôt au département de la bibliothèque nationale: **4950/9/2018**



Sommaire

N° d'unité	Titre	Page
Unité 1	Présentation !	5
Unité 2	Au restaurant !	11
Unité 3	Un drôle d'invité !	17
Unité 4	Un accident !	23
Unité 5	Une invitation !	29
Unité 6	Une promenade mouvementée !	35
Unité 7	Le paquet !	41
Unité 8	Une course de chevaux !	47
Unité 9	Un déménagement difficile !	53
Unité 10	Vive les vacances !	59

Avant-propos

L'amitié Plus 5 s'adresse aux élèves de 10 ans. Ce livre des activités de lecture et d'écriture présentées dans un contexte comporte ludique.

Il constitue un ensemble pédagogique complet pour enfants débutants en français.

Ce livre offre à l'élève la possibilité de communiquer rapidement en français, en présentant des activités nombreuses et variées. L'aspect général du livre et les activités ludiques que l'on y trouve aideront sans doute à rendre l'apprentissage plus agréable et plus facile.

À la fin de ce livre, l'enfant doit savoir lire l'ensemble des textes présentés et écrire le plus possible des phrases correctement.

*Suha MANSOUR
Patrick SEBASTIEN*

Présentation !

Unité 1

A Regarde et écoute. 



B Regarde et écoute.



Les
cartes
lexicales

Divers

À l'école



Un livre



Un cahier



Une feuille



Un crayon



Un stylo



Une trousse



Une gomme



Une règle



Un taille-crayon



Une chaise



Une table



Un cartable



Un bureau



Un tableau



Un classeur



Un ordinateur

Conjugaison: trois verbes au présent

- Au présent (révision)

Être	Avoir	Faire
Je suis	J'ai	Je fais
Tu es	Tu as	Tu fais
Il- Elle est	Il- Elle a	Il- Elle fait
Nous sommes	Nous avons	Nous faisons
Vous êtes	Vous avez	Vous faites
Ils- Elles sont	Ils- Elles ont	Ils- Elles font

Le présent situe un fait au moment où l'on parle. Il présente l'action en cours d'accomplissement.

Les verbes du premier groupe au présent

Parler	Chanter	Danser	Manger
Je parle e	Je chante e	Je danse e	Je mange e
Tu parle s	Tu chante s	Tu danse s	Tu mange s
Il- Elle parle e	Il-Elles chante e	Il- Elle danse e	Il-Elle mange e
Nous parle ons	Nous chante ons	Nous danse ons	Nous mange ons
Vous parle ez	Vous chante ez	Vous danse ez	Vous mange ez
Ils- Elles parle ent	Ils- Elles chante ent	Ils- Elles danse ent	Ils- Elles mange ent

Formation : Le radical du verbe + e, es, e, ons, ez, ent

D Regarde et écoute. 

Divers

Dans une salle de bains, il y a...



Un robinet



Une serviette



Une baignoire



Un peigne



Un miroir



Du savon



De la pâte dentifrice



Un lavabo



Une brosse à dents



Du shampooing



Un rideau de bain



Une éponge

Cœur d'enfant

Mon cœur ? Il est à prendre
Comme tout cœur d'enfant.
Il n'est pas à comprendre,
C'est un cœur cerf-volant.

Déjà tous les oiseaux
En ont fait la conquête.
Il chante à clairs roseaux
Comme une cage en fête.

Mon cœur ? Il est à prendre
Comme tout cœur d'enfant.
Il n'est rien à comprendre,
Vire et vole le vent !

Maurice CARÊME
Pigeon vole,
Le livre de poche jeunesse,
Coll. Fleurs d'encre.

F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[ŋ] consonne

(gn)

gn : cigogne, peigne, agneau, araignée, montagne,
campagne, ligne, vigne, signe, grogner, digne,
mignonne.

[ŋ] consonne

(ing)

ing : camping.



Camp^{ing}



Cigogne



Montag^{ne}

A Regarde et écoute.

M.Martin : Garçon ! Vous avez une table libre, s'il vous plaît ?

Le garçon : Mais oui, messieurs. Regardez ! Il y en a une là, près de la porte.

M.Martin : Merci. Apportez-nous le menu, s'il vous plaît !

Le garçon : Là, voilà. Qu'est-ce que vous prenez ?

M.Martin : Au début, je prends des hors d'œuvre. Et vous ?

M.Lantier : J'en prends bien, moi aussi.

M.Martin : Ensuite, apportez-moi de la viande rôtie avec des frites. En prenez un aussi ?

M.Lantier : Oui, garçon.

Le garçon : Je suis désolé messieurs, nous n'en avons plus. Nous n'en aurons que dans deux jours, mais nous avons du poulet. En voulez-vous ?

M.Martin : Oui, nous en prenons avec de la salade.

Le garçon : Et qu'est-ce que vous buvez ? De l'eau minérale ?

M.Lantier : C'est ça ! Donnez-nous en une bouteille !



Réponds aux questions par Vrai ou Faux.

1- M. Martin et M. Lantier sont au cinéma.

2- Il y a une table libre au restaurant.

3- Au restaurant, il y a de la viande rôtie.

4- Ils vont manger du poulet avec de la salade.

5- Ils vont boire un jus d'orange.

6- Ils veulent deux bouteilles d'eau minérale.

7- Après deux jours, le restaurant aura la viande rôtie.

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- une table libre

- moi aussi

- s'il vous plaît !

- de la viande rôtie

- près de la porte

- du poulet

- le garçon

- de la salade

- des hors d'œuvre

- de l'eau minérale

C Regarde et remarque.

Les prépositions



à droite de la maison



à gauche de la maison



sur la maison



sous la maison



devant la maison



derrière la maison



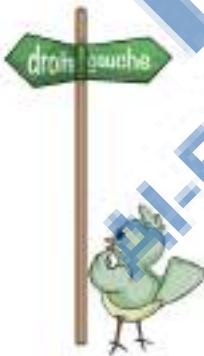
dans la maison



en face de la maison



entre les maisons



au coin de la rue

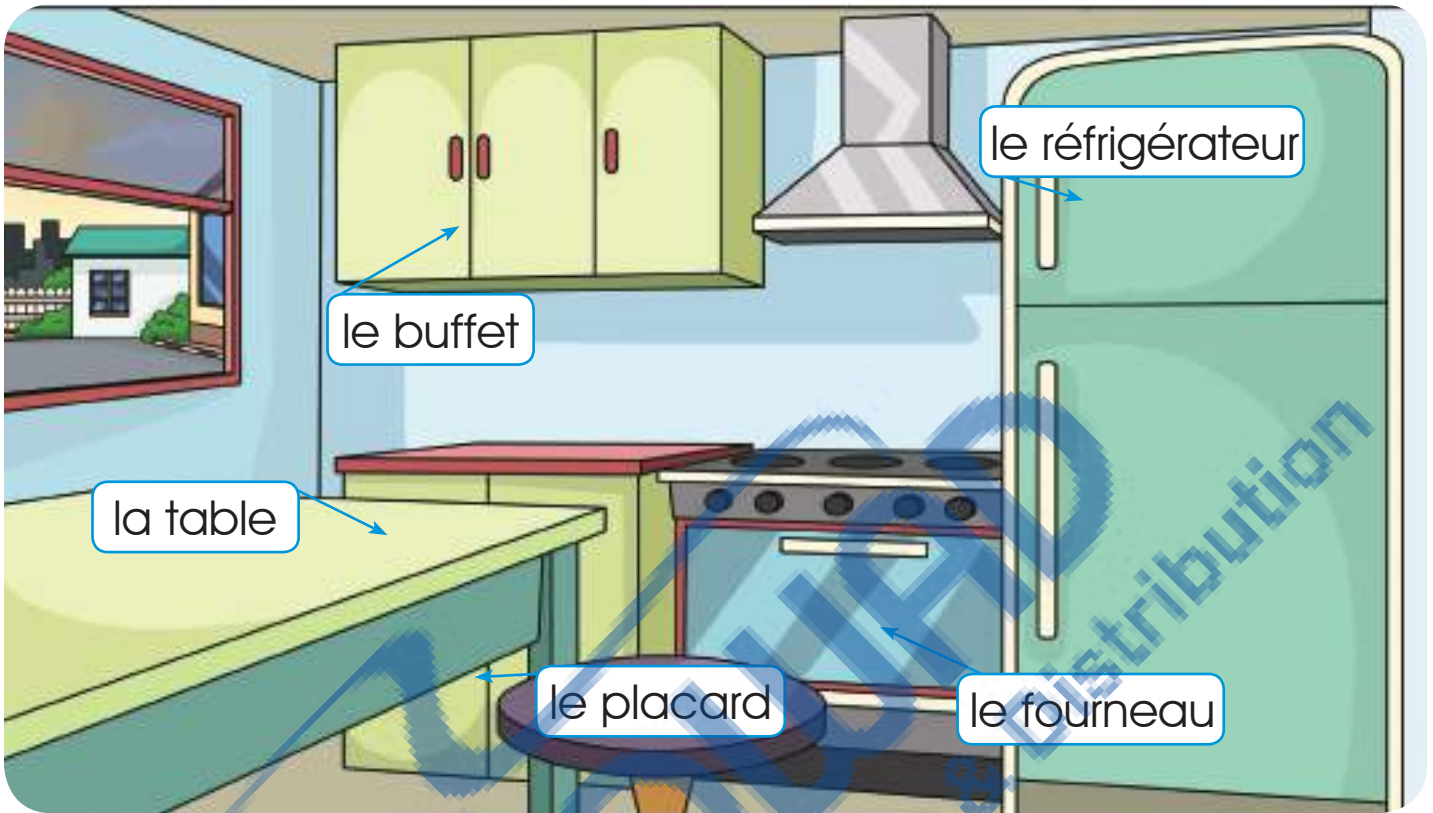


près de la maison



à côté de la maison

La cuisine



La salle à manger



Sur le mur

A l'école, il y a un mur,
Sur le mur, il y a un tapis,
Sur le tapis, il y a une pelote,
Sur la pelote, il y a une radio,
Sur la radio, Il y a une grande tarte !
Sur la tarte, il des bougies.
Surprise ! c'est mon anniversaire !!



F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[m] consonne

(m, mm)

m: mer, moulin, matin.

mm: pomme.

[n] consonne

(n, nn)

n: nuit, lune, banane.

nn: actionne, consonne.



Mer



Matin



Lune



Bananes

Un drôle d'invité !

Unité 3

A Regarde et écoute. 



Marc : Tu viens avec nous ? Nous allons jouer au football.

Simon : Non, je ne joue pas au football.

Marc : Tu attends peut-être quelqu'un ?

Simon : Non, je n'attends personne.

Marc : Alors, qu'est-ce que tu vas faire cet après-midi ?

Simon : Je ne ferai rien.

Marc : La semaine dernière non plus, tu n'as pas voulu sortir.
Tu ne sors donc jamais ?

Paul : Pourquoi tu l'invites toujours ? Il n'est jamais content, il ne veut rien faire et il ne parle à personne.

Marc : Tu as raison, c'est un drôle de garçon, je ne l'inviterai plus jamais.

B Lis et réponds.

Questions sur le dialogue :

- 1- Que vont faire Marc et Paul ?
- 2- Est-ce que Simon joue au football ?
- 3- Est-ce que Simon va venir avec Marc et Paul ?
- 4- Est-ce que Simon va quelquefois avec eux ?
- 5- Est-ce que Simon attend quelqu'un ?
- 6- Qu'est-ce que Simon va faire cet après-midi ?
- 7- Est-ce que c'est un bon camarade ?
- 8- Pourquoi est-ce que Marc ne veut plus inviter Simon ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| - avec nous | - toujours |
| - peut-être | - tu as raison |
| - quelqu'un | - personne |
| - après-midi | - un drôle de garçon |
| - la semaine dernière | - plus jamais |

Les verbes du premier groupe (...er) au passé composé

- Le présent (révision)

Formation

Le radical du verbe + -e, -es, -e, -ons, -ez, -ent.

Je regarde

Tu regardes

Il- Elle regarde

Nous regardons

Vous regardez

Il- Elles regardent

- Le passé composé :

Formation

- L'auxiliaire (avoir ou être) + le participe passé du verbe.
- Pour les verbes du premier groupe, il suffit de transformer (er) en (é). Exemple :

regarder

J'ai regardé

Tu as regardé

Il -Elle a regardé

Nous avons regardé

Vous avez regardé

Ils -Elles ont regardé

manger

J'ai mangé

Tu as mangé

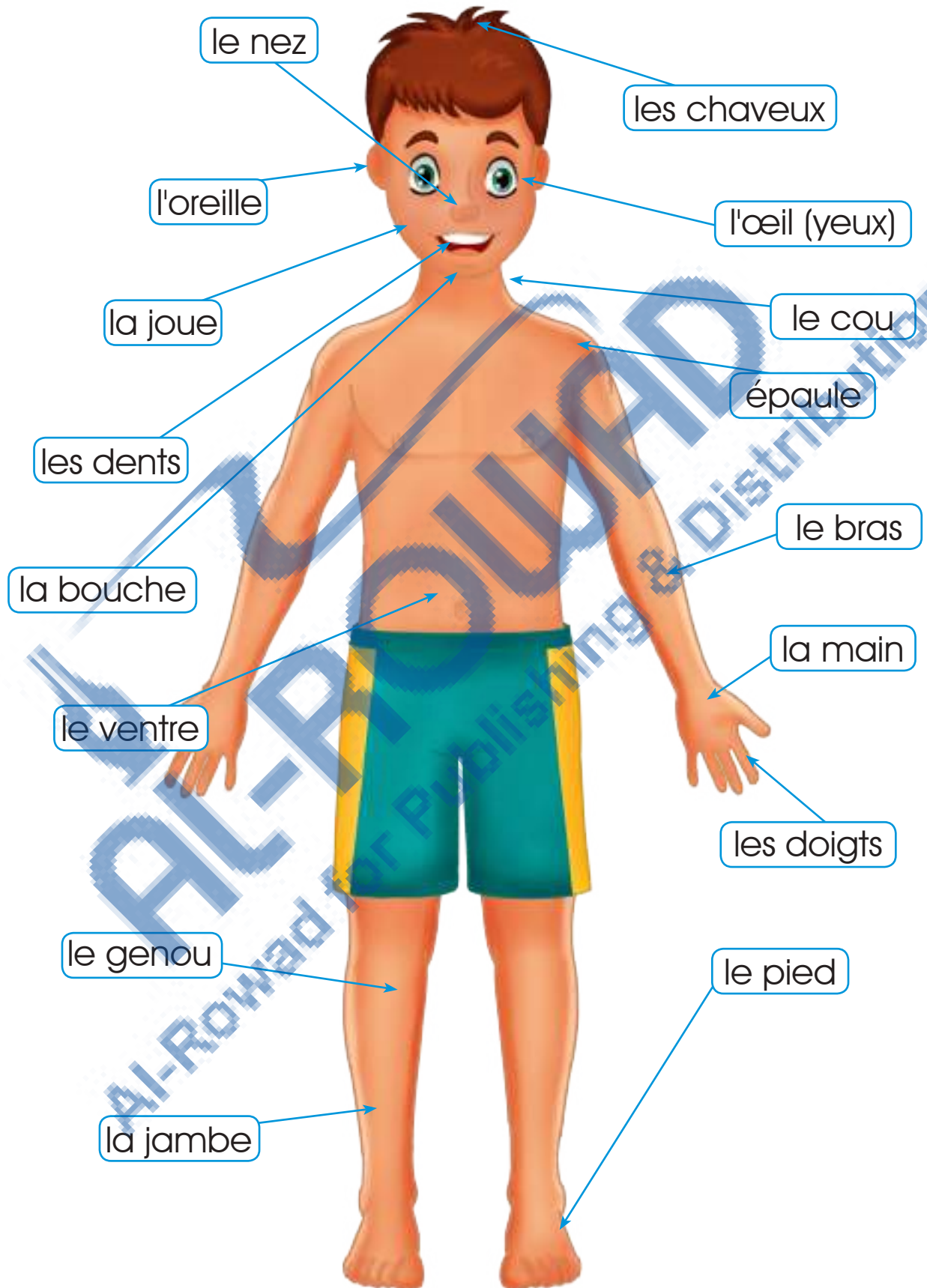
Il- Elle a mangé

Nous avons mangé

Vous avez mangé

Ils- Elles ont mangé

Les parties du corps



Véronique est malade

Véronique est malade,
Trop de marmelade,
On lui donnera un melon,
Et plusieurs gros citrons,
Et aussi de belles noisettes,
Et encore des cacahuètes,
Peut-être même des airelles,
Surtout des groseilles,
Et toujours des pronges,
Pour qu'elle les mange.

Véronique est guérie,
Elle a même souri,
Elle jouera à la marelle,
En agitant sa crécelle.

Philippe SOUPAULT
Poésies pour mes amis les enfants
Lachenal et Ritter.



F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[ø]voyelle orale

(eû, eu, œu)

eû: jeûne.

eu: feu, bleu, il pleut, deux, monsieur, vieux, ennuyeux,
Mathieu, peu, jeu.

œu: vœu, nœud.

[œ]voyelle orale

(eu, œ, œu)

eu: fleur, seul, veulent, leur, seulement, neuf, jeune, peur.

œ: œil.

œu: cœur, sœur.

A Regarde et écoute.

Paul : J'ai téléphoné chez toi il y a deux jours, Il n'y avait personne.
Où est-ce que vous étiez ?

Marc : À quelle heure est-ce que tu as appelé ?

Paul : Vers sept heures.

Marc : Ah ! Oui, nous étions dans la rue. Il y avait un accident.

Paul : Un accident ! Comment est-ce que c'est arrivé ?

Marc : L'autobus numéro « 10 » venait du pont et allait vers la gare.
Le feu était rouge et les piétons étaient en train de traverser.
Le chauffeur a voulu passer et il a accroché un piéton.

Paul : Le piéton a été blessé ?

Marc : Non. Quand il a vu l'arrivée de l'autobus, il a sauté sur le côté.
Il a eu très peur seulement.



B Lis et réponds.

Questions sur le dialogue :

- 1- Qu'est-ce que Paul a fait il y a deux jours ?
- 2- Est-ce qu'il y avait quelqu'un chez Marc ?
- 3- Pourquoi est-ce qu'il n'y avait personne ?
- 4- Que faisait Marc dans la rue ?
- 5- D'où venait l'autobus ?
- 6- Où est-ce que l'autobus allait ?
- 7- Pourquoi est-ce que les piétons traversaient ?
- 8- Est-ce que le piéton a été blessé ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|--------------------|----------------------|
| - chez toi | - dans la rue |
| - deux jours | - vers la gare |
| - à quelle heure ? | - le feu était rouge |
| - vers sept heures | - les piétons |
| - un accident | - sérieusement |

Les mots interrogatifs

- Comment : **Comment** vas-tu ?
- Quand : **Quand** viens-tu ?
- Où : **Où** es-tu ?
- D'où : **D'où** viens-tu ?
- Est-ce que : **Est-ce que** tu es malade ?
- Qu'est-ce que : **Qu'est-ce que** c'est ?
- Que : **Que** fais-tu ?
- Qui : **Qui** est-ce ?
- Combien : **Combien** de livres as-tu ?
- Pourquoi : **Pourquoi** vas-tu à Paris ?
- Quel : **Quel** âge as-tu ?
- Quelle : **Quelle** heure est-il ?

Des yeux pour voir



La rose

Rose, rose, rose blanche,
Rose thé,
J'ai cueilli la rose en branche
Au soleil de l'été
Rose blanche, rose rose,
Rose d'or,
J'ai cueilli la rose éclosé
Et son parfum m'endort.

Robert DESNOS
Chantefable et chantefleurs,
Gründ.

F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[d] consonne

(**d**, **dd**)

d : midi, indien, **d**emain, **d**ragon, **d**irecteur, timide, **d**auphin.

dd : addition.

[r] consonne

(**r**, **rr**)

r : rat, renard, Martin, triste, retard, iris, rose.

rr : terre.



Dauphin



Dragon



Rose

A Regarde et écoute.

Monsieur Lantier : Est-ce que vous serez libre, la semaine prochaine ?

Monsieur Martin : Voyons : mardi, j'irai au cinéma avec les enfants. Mercredi, je serai à Lyon toute la journée. Jeudi soir, nous aurons une réunion au bureau. Oui, vendredi, je n'aurai rien à faire.

M. Lantier : Mes parents seront chez nous, je voudrais vous inviter ?

M. Martin : Nous serons heureux de passer la soirée avec vous. Aline sera contente de bavarder avec votre fille.

M. Lantier : Marc, non plus ne sera pas seul, il y aura mon fils.

M. Martin : Je vous remercie beaucoup, ce sera sûrement une soirée agréable. Au revoir, à la semaine prochaine.



Questions sur le dialogue :

- 1- Pourquoi M. Lantier demande à M. Martin s'il sera libre la semaine prochaine ?
- 2- Est-ce que M. Martin sera libre mardi ?
- 3- Où est-ce que M. Martin ira mardi ?
- 4- Vendredi M. Martin aura -t- il beaucoup de travail ?
- 5- Pourquoi est-ce que M. Lantier veut inviter M. Martin ?
- 6- Est-ce que Aline sera contente ? Pourquoi ?
- 7- Est-ce que Marc sera seul ? Pourquoi ?
- 8- Quand est-ce que M. Martin sera à Lyon ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| - la semaine prochaine | - chez nous |
| - les enfants | - être heureux |
| - toute la journée | - être content |
| - jeudi soir | - bavarder |
| - une réunion au bureau | - une soirée agréable |

Les verbes du deuxième groupe au présent

Formation

Le radical du verbe + -is, -is, -it, -issons, -issez, -issent.

Exemple:

Verbe finir	choisir
Je finis	Je choisis
Tu finis	Tu chois
Il- Elle finit	Il- Elle choisit
Nous finissons	Nous choisissons
Vous finissez	Vous choisissez
Ils- Elles finissent	Ils- elles choisissent

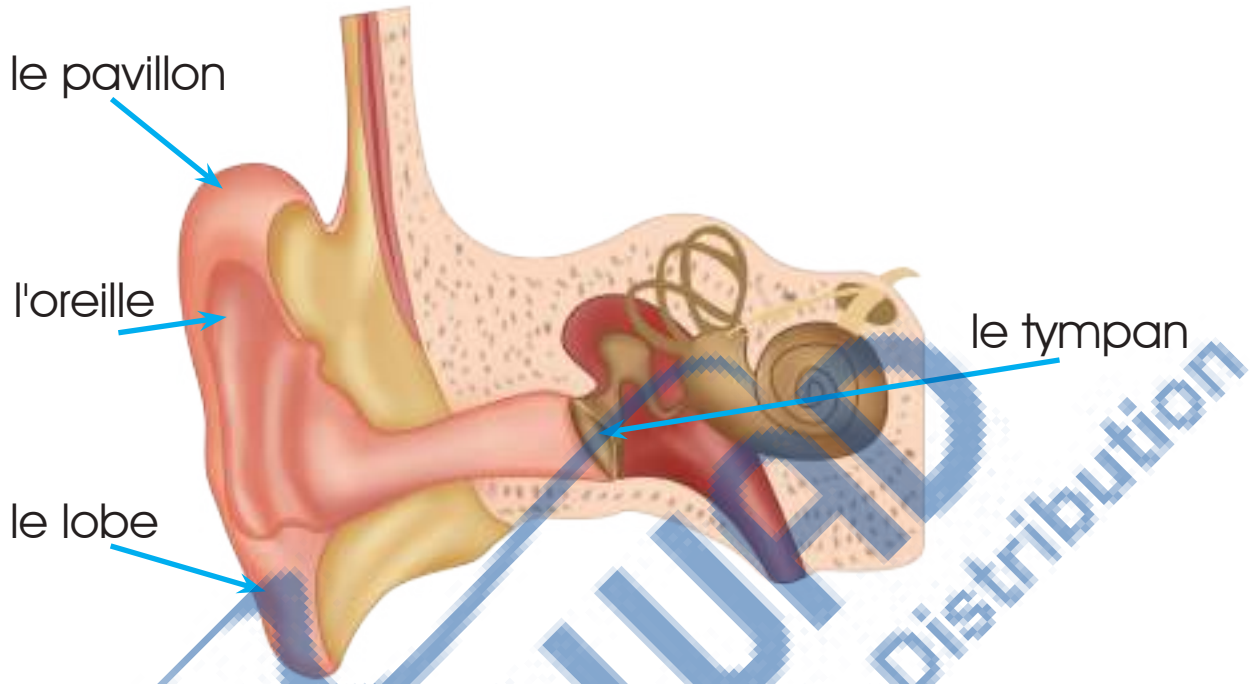
Emploi

1. Le présent situe un fait au moment où l'on parle.
Il présente l'action en cours d'accomplissement.
2. Il exprime l'habitude, la répétition.

Des principaux verbes du 2^e groupe.

finir, choisir, accomplir, agir, agrandir, applaudir, établir, grandir, guérir, maigrir, punir, ralentir, réunir, réfléchir, fleurir, réussir, blanchir, rougir, jaunir, remplir.

Des oreilles pour entendre !



● Aïe, quel vacarme !



On frappe

Qui est là ?

Personne.

C'est simplement mon cœur qui bat.

Qui bat très fort.

À cause de toi.

Mais dehors.

La petite main de bronze sur la porte de bois.

Ne bouge pas.

Ne remue pas.

Ne remue pas seulement le petit bout du doigt.

Jacques PREVERT

F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[œ̃] voyelle nasale

(un, um)

un : un, brun.

um : parfum.

[ɛ̃] voyelle nasale

(in, im, ain, aim, en, ein)

in : prince, vingt, dessin, cousins, province, matin.

im : important, simple, timbre, impossible.

ain : train, vilain, main.

aim : faim, aimer, vraiment.

en : bien, menton, attendre.

ein : peintre, ceinture.

A Regarde et écoute le dialogue. 

Paul : Mais, qu'est-ce que tu as fait Marc ?

Marc : Hier, nous sommes allés à la campagne.

Paul : Et vous avez eu un accident ?

Marc : Pas du tout.

Paul : Alors, tu t'es battu avec quelqu'un ?

Marc : Non, je ne me suis battu avec personne.
Je suis tombé de cheval.

Paul : Raconte-moi ça !

Marc : Le matin, nous nous sommes promenés tous ensemble. Ensuite, nous sommes rentrés, et en partant, mon père m'a dit de ne pas sauter seul.

Paul : Et tu as sauté ?

Marc : Bien sûr ! Mais au moment de sauter, mon cheval s'est arrêté d'un seul coup, je suis passé par-dessus et je suis tombé.

Paul : Tu sauteras seul la prochaine fois ?

Marc : Non, je demanderai à mon père de m'apprendre.



Questions sur le dialogue :

- 1- Où est allé Marc hier ?
- 2- Est-ce qu'il a eu un accident ?
- 3- Est-ce qu'il s'est battu avec quelqu'un ?
- 4- Qu'est-ce qu'il lui est arrivé ?
- 5- Est-ce que son père et Aline sont restés avec lui ?
- 6- Pourquoi Marc est tombé ?
- 7- Comment le cheval s'est arrêté ?
- 8- Est-ce que Marc sautera seul la prochaine fois ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| - à la campagne | - bien sûr |
| - un accident | - au moment de sauter |
| - pas du tout | - un seul coup |
| - quelqu'un | - la prochaine fois |
| - tomber de cheval | - mon père |

Les verbes du deuxième groupe au passé composé

- Le passé composé

Formation

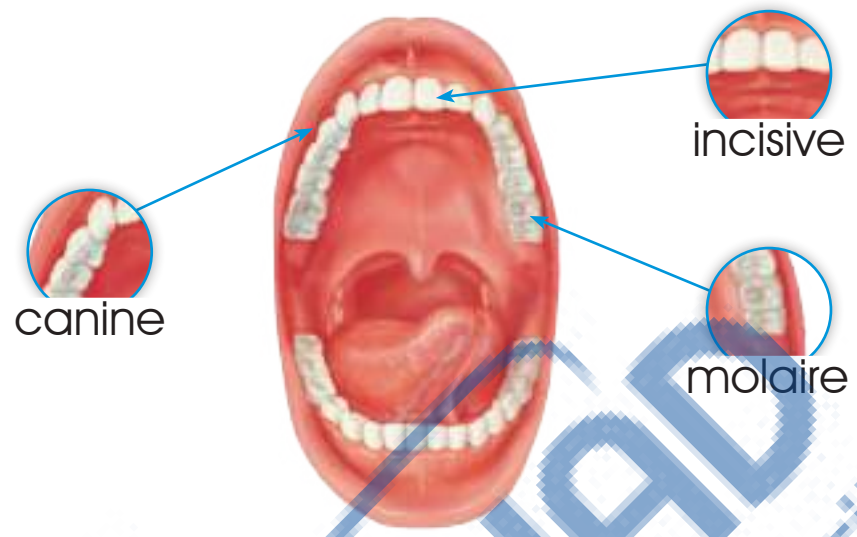
Auxiliaire (être) ou (avoir) au présent + participe passé du verbe.

Emploi

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné du passé.

finir	choisir	réfléchir	réussir
J'ai fini	J'ai choisi	J'ai réfléchi	J'ai réussi
Tu as fini	Tu as choisi	Tu as réfléchi	Tu as réussi
Il- Elle a fini	Il- Elle a choisi	Il- Elle a réfléchi	Il- Elle a réussi
Nous avons fini	Nous avons choisi	Nous avons réfléchi	Nous avons réussi
Vous avez fini	Vous avez choisi	Vous avez réfléchi	Vous avez réussi
Ils- Elles ont fini	Ils- Elles ont choisi	Ils- Elles ont réfléchi	Ils- Elles ont réussi

Les dents



Pour avoir de bonnes dents
Tu dois manger...



La tour Eiffel

Carte d'identité

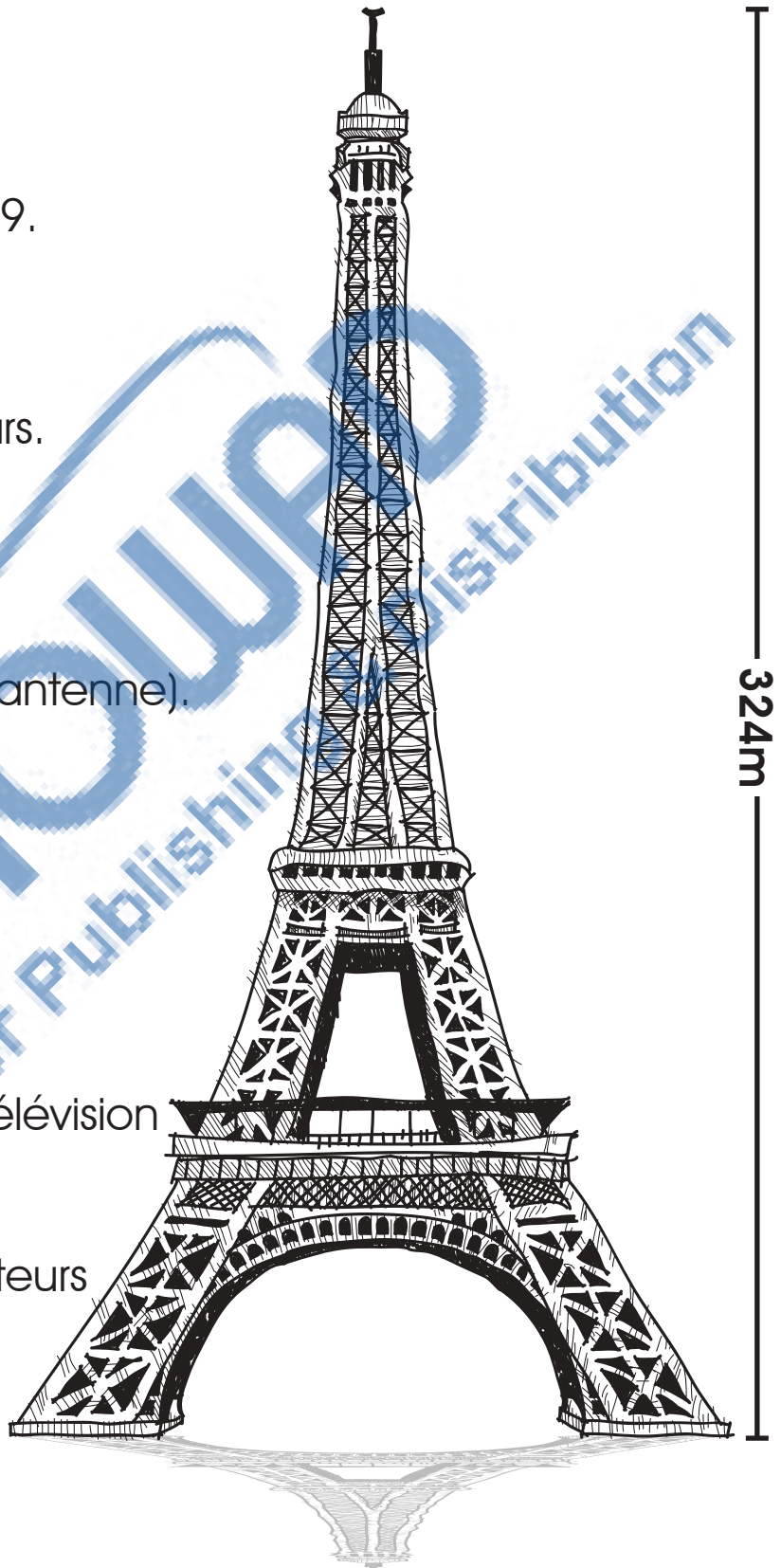
- Nom: tour Eiffel.
- Date de naissance: 1889.
- Nationalité: française.
- Adresse: Champ-de-Mars.

75007 Paris.

- Taille: hauteur: 324m
(hauteur avec antenne).
- Poids: 10 000 tonnes.

Signes particuliers :

- Faite en métal.
- Antenne pour radio et télévision au dernier étage.
- Plus de 6 millions de visiteurs chaque année.



F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[ɔ] voyelle orale

(o, au)

o: notre, or, soleil, bottes.

au: Paul, restaurant.

[o] voyelle orale

(eau, o, ô, au, aux)

eau: eau, bateau.

o: dodo, chose

ô: drôle, pôle, tôt.

au: Paule, au, faut.

aux: animaux.



Soleil

Bateau

Animaux

A Regarde et écoute. 

Le facteur : Monsieur Martin, il est ici ?

Aline : Oui monsieur, pourquoi ?

Le facteur : J'apporte un paquet pour lui.

Aline : Attendez, j'appelle ma mère.
Maman, c'est le facteur.



La mère : Bonjour monsieur.

Le facteur : Ce paquet est pour M. Martin

La mère : Merci monsieur, au revoir.

Aline : Maman, qu'est-ce qu'il y a dedans ?

La mère : Je ne sais pas, il est pour papa.

Aline : Je vais le lui donner. Papa !

Le père : J'arrive, qu'est-ce qui se passe ?

Aline : Il y a un paquet pour toi.

Le père : Regardez, grand-père et grand-mère nous envoient des chocolats, voyons Aline ! Ne mange pas tous les chocolats, attends ton frère !



Questions sur le dialogue:

- 1- Où est Aline ?
- 2- Qu'est-ce que demande le facteur ?
- 3- Pourquoi est-ce que le facteur veut M. Martin ?
- 4- Qu'est-ce que le facteur apporte ?
- 5- Est-ce que le paquet est pour Aline ?
- 6- C'est pour qui le paquet ?
- 7- Est-ce que Aline sait ce qu'il y a dedans ?
- 8- Qu'est qu'il y a dans le paquet ?
- 9- Qui envoie le paquet ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| - apporter un paquet | - pour toi |
| - le facteur | - grand-père et grand-mère |
| - dedans | - des chocolats |
| - je ne sais pas | - ne mange pas |

Phrase simple et phrase complexe

Une phrase est un assemblage de mots formant une unité de sens. À l'écrit, le premier mot commence par une majuscule et le dernier est suivi d'un point (.), d'un point d'exclamation (!), d'un point d'interrogation (?) ou de trois points de suspension (...).

Exemple: Le français, l'italien et l'espagnol sont des langues romanes.

Il existe différents types de phrases simples :

1- Sujet + verbe

Ex : Je lis.

2- Sujet + verbe + attribut

Ex : Aline deviendra avocate.

3- Sujet + verbe + complément d'objet

Ex : Le soleil éclaire la terre.


direct.

indirect.

La phrase complexe contient deux ou plusieurs verbes conjugués.

Exemple:

- Le français, l'italien et l'espagnol sont des langues romanes parce qu'ils viennent du latin.
- Le chat est un animal domestique parce qu'il peut vivre avec l'homme.

D Regarde et écoute. 

Divers



Aux enfants du monde

Aux enfants du monde entier,
Je souhaite une bonne année
Pour vivre et pour rêver
Sans guerre et sans danger.

À l'enfant des rues brésilien,
Je souhaite un meilleur dessin
Sans drogue ni assassins,
Et un logis pour lui et les siens.

À mon ami Rached du Pakistan
Et ses copains déjà tisserands,
Qu'on leur donne le temps
De jouer comme des enfants.

Des médecins pour l'Afrique
Une école pour Saïd,
Et dans son village, la nuit,
Les cris de joie de tous ses amis.



Bart DEMYTENAERE
Philippe LENOIR, DR.

F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[ɔ̃] voyelle nasale

(on, am)

on: pont, son, chaudron, bonjour, avons, onze, pantalon,
ballon, garçon, crayon, mouton, maison.

om: ombre, combien, comble.

[ɔ̄] voyelle nasale

(on, om)

on: Dijon, pardon, non.

om: compliqué, comprendre.

Une course de chevaux !

Unité 8

A Regarde et écoute. 

Aline : Bonjour Paul ! Tu as des places ?

Paul : Oui, j'ai deux places, il y a beaucoup de monde.

Aline : Deux places seulement ! Où est Marc ?

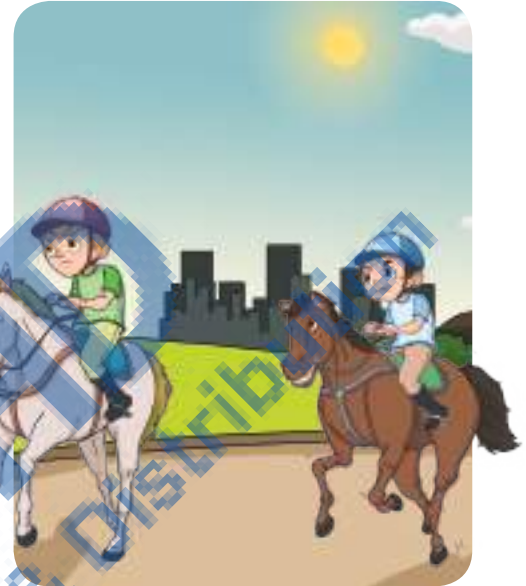
Paul : Comment ? Tu ne sais pas ?
Regarde, tu vois le cheval N° 6 ?
Marc est là-bas.

Aline : Il monte à cheval ? Il est fou !

Paul : Attends ! Regarde ! Ça y est, ils partent. Oh ! Il est le dernier ! Bravo !
Maintenant, il est le deuxième.

Aline : Moi, je ne veux pas regarder, j'ai peur.

Paul : Oh ! Mais qu'est-ce qui se passe ?



Questions sur le dialogue :

- 1- Où sont Paul et Aline ?
- 2- Pourquoi est-ce que Paul a des places ?
- 3- Y-a-t-il une place pour Marc ?
- 4- Sur quoi est-ce que Marc monte ?
- 5- Quel est le numéro de son cheval ?
- 6- Est-ce qu'Aline sait que Marc court ?
- 7- Pourquoi Aline ne veut pas suivre la course ?
- 8- Est-ce que Marc court bien ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| - des places | - monter à cheval |
| - beaucoup de monde | - il est fou ! |
| - deux places seulement ! | - il est le dernier ! |
| - le cheval N° 6 | - bravo ! |
| - là-bas | - j'ai très peur. |

La phrase interrogative et la phrase exclamative

La phrase interrogative

Il y a cinq structures interrogatives:

1- Inversion du sujet (il y a un trait d'union entre le verbe et le pronom)

Ex: Savez-vous conduire ?

2- Est-ce que... + forme affirmative :

Ex: Est-ce que vous savez conduire ?

3- Intonation → la voix monte

Ex: Vous savez conduire ?

4- Dans l'interrogation de type 1, lorsque le sujet est un nom, celui-ci n'est pas inversé, mais il est repris après le verbe par un pronom de rappel.

Ex: Votre frère sait-il conduire ?

5- Lorsque le verbe se termine par une lettre autre que **t** ou **d** et que le pronom sujet est **il(s)**, **elle(s)** ou **on**, on intercale entre le verbe et le pronom, un **t** de liaison placé entre tirets.

Ex: Marc aime-t-il Aline ?

La phrase exclamative

La phrase exclamative exprime un sentiment (joie, surprise, indignation, regret, etc).

- À l'écrit, la phrase ou le mot exclamation sont suivis d'un point d'exclamation (!).
- À l'oral, c'est l'intonation qui traduit l'exclamation.
 - Quelle chaleur ! - Bravo ! Vous avez réussi !
 - Comme c'est beau ! - Ah! Si j'étais riche !

- Il est déjà midi !

Quelques condats de la route



Stop !
Arrêter !



Ne pas tourner à droite !



Tourner à gauche !



Ne pas tourner à gauche !



Tourner à droite !



Ne pas prendre la rue !
Sens interdit !



Ne pas arrêter !



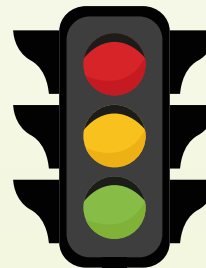
Il ne faut pas dépasser 30 km/h !



Il faut ralentir !



Interdit aux vélos !



Arrêter !
Attention !
Avancer !

Ça n'existe pas

d'après ROBERT DESNOS

Une fourmi de dix-huit mètres
avec un chapeau sur la tête,
ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fourmi tirant un char
plein de lapins et de canards,
ça n'existe pas, ça n'existe pas.

Une fourmi parlant français,
parlant anglais et japonais,
ça n'existe pas.

Bonjour



F Regarde et écoute. 

L'alphabet phonétique international

[p]

(p, pp)

p: pile, pomme, jupe, pull, purée.

pp: appel.

[b]

(b, bb)

b: arbre, baleine, banane.

bb: abbé.



Pomme



Jupe



Arbre



Bananes

A Regarde et écoute.

Monsieur Martin : Doucement, posez la commode ici, près de la fenêtre.
Merci messieurs ! Au revoir !

Madame Martin : Enfin, nous voilà dans
notre nouvelle maison.

M. Martin : Mais, regarde cette
armoire, elle n'est pas
la nôtre.

Mme. Martin : Et ces chaises, regarde-
les, elles ne sont pas les
nôtres. Ton bureau ! Où est ton bureau ? Celui-là est
marron clair, le tien est marron foncé.

1^{er} déménageur : Comment ! Ce ne sont pas les vôtres ?

2^{er} déménageur : C'est vrai ! Ce ne sont pas les leurs, ce sont à la dame
du troisième étage. Quelle histoire !



Questions sur le dialogue :

- 1- Où sont monsieur et madame Martin ?
- 2- Qu'est-ce qu'ils font ?
- 3- Est ce que les demenageurs posent la commode
près de la fenêtre ?
- 4- Pourquoi est-ce que madame Martin n'est pas contente ?
.....
- 5- Est-ce que le bureau, est celui de monsieur Martin ?
.....
- 6- Pourquoi est-ce que monsieur Martin appelle les
déménageurs ?
- 7- À qui sont les meubles ?
- 8- Est-ce que monsieur et madame Martin sont contents
des déménageurs ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|----------------------|-------------------|
| - doucement | - ces chaises |
| - la commode | - ton bureau |
| - près de la fenêtre | - marron clair |
| - nouvelle maison | - marron foncé |
| - cette armoire | - quelle histoire |

Les adjectifs démonstratifs

Forme

Singulier		Pluriel	
masculin	féminin	masculin	féminin
ce/cet	cette	ces	

Cet devant un nom masculin commençant par une voyelle ou par un h muet.

Ex: **Cet** arbre, **cet** homme (**cet** est prononcé comme **cette**), ce héros, ce haut-parleur (h aspiré)

Emploi

L'adjectif démonstratif s'emploie :

Pour désigner quelqu'un ou quelque chose.

- Cette dame, elle est la directrice de l'école.
- Tu vois cet autobus ? Il va à la gare de Lyon.

Pour reprendre un nom déjà mentionné.

- Il était une fois un prince ; ce prince n'était pas heureux...

D Regarde et écoute.



Les
cartes
lexicales

Divers



Un fauteuil



Une commode



Une armoire



Une coiffeuse



Une bibliothèque



Un fauteuil à
bascule



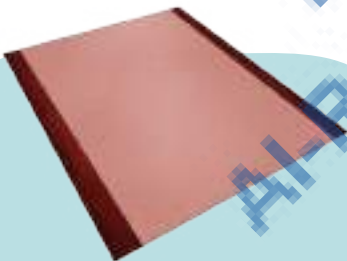
Un rideau



Un lampadaire



Une moquette



Un tapis



Une table basse



Un cintre

Dans Paris

Dans Paris il y a une rue ;
Dans cette rue il y a une maison ;
Dans cette maison il y a un escalier ;
Dans cet escalier il y a une chambre ;
Dans cette chambre il y a une table ;
Sur cette table il y a un tapis ;
Sur ce tapis il y a une cage ;
Dans cette cage il y a un nid ;
Dans ce nid il y a un œuf ;
Dans cet œuf il y a un oiseau.

L'oiseau renversa l'œuf ;
L'œuf renversa le nid ;
Le nid renversa la cage ;
La cage renversa le tapis ;
Le tapis renversa la table ;
La table renversa la chambre ;
La chambre renversa l'escalier ;
L'escalier renversa la maison ;
La maison renversa la rue ;
La rue renversa la ville de Paris.

Paul ÉLUARD,
Les sentiers et les routes
de la poésie, Gallimard.

F Regarde et écoute 

L'alphabet phonétique international

[ã]

(an, am, en, em)

an : habitant, orange, méchant, grand, santé, kangourou, enfant.

am : jambe.

en : ensuite, rendez-vous, absence, silence, dent, vent.

em : temps, exemple.

[ɛ]

(è, ê, ai, aî, ay, ei, et, e+consonne prononcée)

è : gèle, Adèle.

ê : bête, chêne.

ai : faire, mais, semaine, prochaine, balai, mai.

aî : traîneau.

ay : crayon.

ei : neige, baleine.

et : alphabet.

e+consonne prononcée : anniversaire.

A Regarde et écoute.

Paul : Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances ?

Marc : Je suis allé en Italie avec mes parents.

Paul : Combien de temps est-ce que vous êtes restés en Italie ?

Marc : Nous avons passé un mois à Rome.

Paul : Quand est-ce que vous êtes partis ?

Marc : Nous avons pris le train le 5 juillet et nous sommes arrivés le 7 juillet à Rome.

Paul : Et ensuite, qu'est-ce que vous avez fait ?

Marc : Mon oncle et ma tante nous ont attendus et ils nous ont conduits en voiture.

Paul : Quelle chance !

Marc : Je t'ai apporté un souvenir.

Paul : Merci, tu es très gentil !



Questions sur le dialogue :

- 1- Est-ce que Marc est resté en France pendant les vacances ?
- 2- Est-ce que Marc est allé seul en Italie ?
- 3- Quand est-ce que la famille est partie ?
- 4- Combien de jours le train a-t-il mis pour arriver en Italie ?
- 5- Qui attendait la famille en Italie ?
- 6- Est-ce que Paul est allé en Italie aussi ?
- 7- Qu'est-ce que Marc lui a apporté ?
- 8- Est-ce que Paul est content ?

Recopie les mots ou les groupes de mots pour les retenir.

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| - pendant les vacances | - en voiture |
| - mes parents | - un souvenir |
| - combien de temps ? | - tu es gentil ! |
| - un mois | - quand ? |
| - le bateau | - mon oncle et ma tante |

Les verbes au passé composé (avec l'auxiliaire être)

Forme

Auxiliaire (être) au présent + participe passé du verbe.

Ex: sortir → je suis sorti(e).

Le passé composé est formé avec l'auxiliaire (être) pour certains verbes.

Je suis allé(e)

Tu es parti(e)

Il est arrivé

Elle est venue

Nous sommes tombé(e)s

Vous êtes sorti(e)s

Ils sont nés

Elles sont mortes

Avec (être) le participe passé s'accorde avec le sujet.

Emploi

Le passé composé exprime un fait accompli à un moment donné du passé.

Ex: Hier, je suis resté(e) chez moi.
Avant-hier, je suis allé(e) à l'école.

Les verbes avec l'auxiliaire (être)

- | | |
|------------|---------------|
| 1. aller | 8. tomber |
| 2. arriver | 9. rester |
| 3. venir | 10. retourner |
| 4. partir | 11. monter |
| 5. entrer | 12. descendre |
| 6. sortir | 13. naître |
| 7. passer | 14. mourir |

Tous les verbes pronominaux :
s'appeler-se lever-etc.

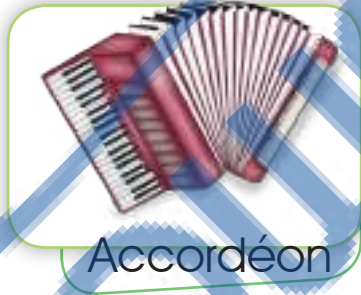
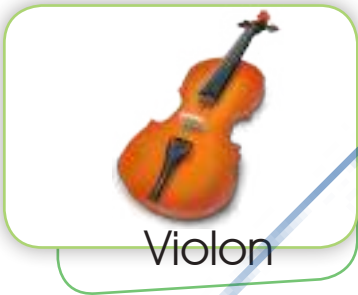
D Regarde et écoute.



Les
cartes
lexicales

Divers

La musique



Encore la lune

Claire comme l'eau

Bleue comme l'air

Visage du feu et de la terre

Je te salue lune lune bleue

Fille de Nord et de la Nuit

Philippe SOUPAULT